

# 只見耶穌

太17:1-8

林子淳老師

墨爾本神學院

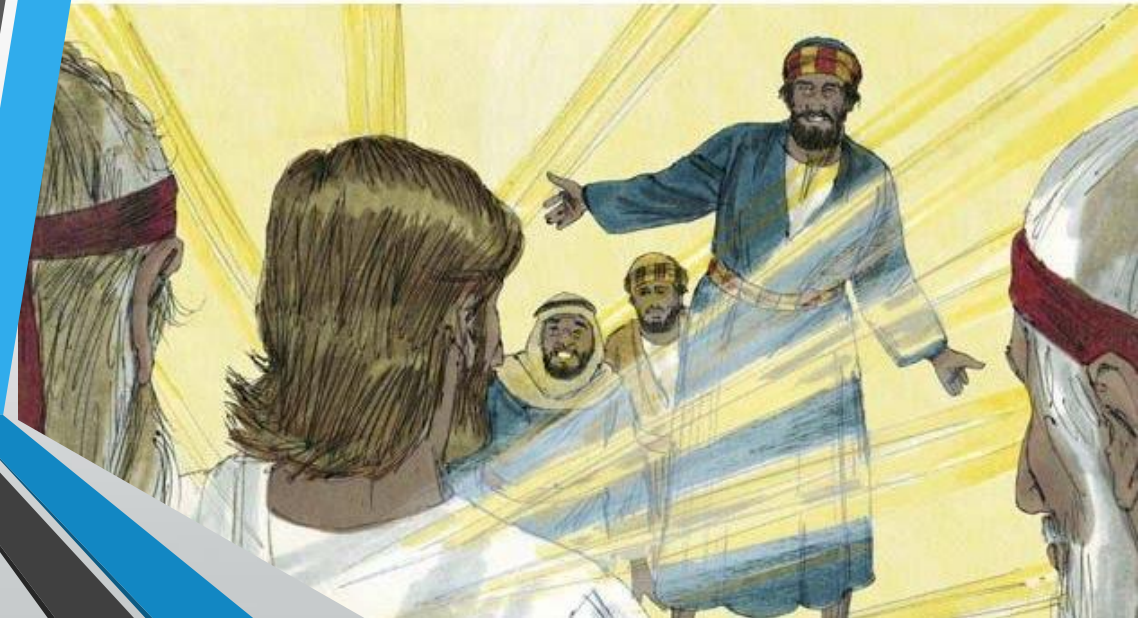
## 馬太福音17:1-8

**17** 過了六天，耶穌帶着彼得、雅各和雅各的弟弟約翰，領他們悄悄地上上了高山。**2** 他在他們面前變了形像，他的臉明亮如太陽，衣裳潔白如光。**3** 忽然，有摩西和以利亞向他們顯現，與耶穌說話。**4** 彼得回應，對耶穌說：「主啊，我們在這裏真好！你若願意，我就在這裏搭三座棚，一座為你，一座為摩西，一座為以利亞。」**5** 說話之間，忽然有一朵明亮的雲彩遮蓋他們，又有聲音從雲彩裏出來，說：「這是我的愛子，我所喜愛的。你們要聽從他！」**6** 門徒聽見，就俯伏在地，極其害怕。**7** 耶穌進前來，拍拍他們，說：「起來，不要害怕！」**8** 他們舉目，不見一人，只見耶穌獨自一人。



# 引言

- 登山變像乃一經典故事，三卷福音書都有所記載。
- 耶穌在山上變了形像以後，摩西和以利亞忽然出現在他身旁。
- 除了彼得要為他們搭三座棚外，三卷福音書都提到有聲音從雲彩發出後，說門徒“只見耶穌獨自一人”。(v8)
- 門徒的確是受當時的景像所困惑，過程中也受驚恐，但“只見耶穌”的意思在這裏是叫人不要受世事纏累，倚靠耶穌嗎？

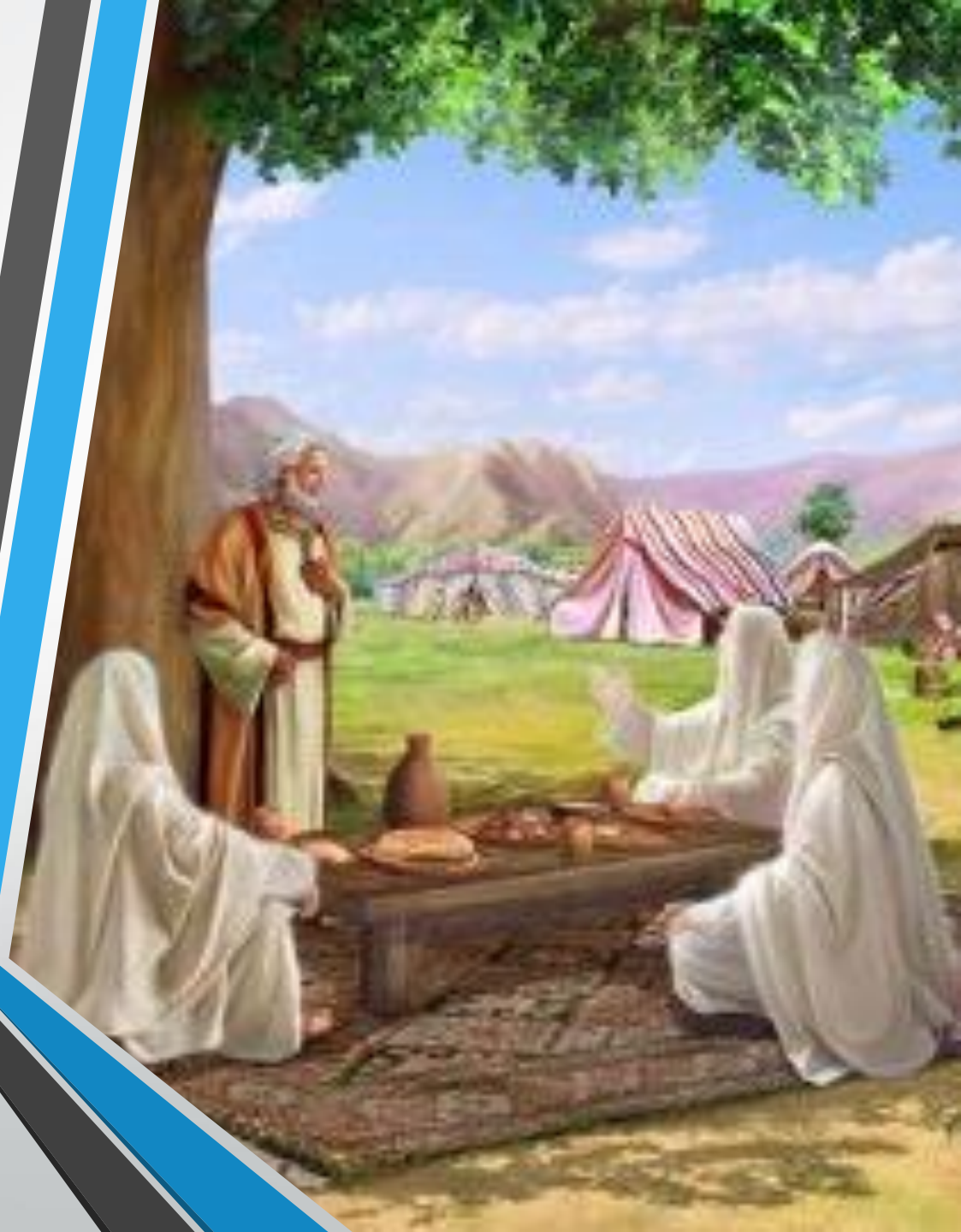


# 不同層次的看見

- 作者似乎刻意讓讀者注意幾個“看見”的過程，可惜譯本中未能顯示出來：
- 看哪！摩西和以利亞向他們顯現，他們與他交談。(v3)
- 看哪！有光芒四射的雲彩覆蓋他們。(v5)
- 看哪！有聲音從雲彩說：“...”(v5)



- 彼得建議搭三座棚是在第一次“看見”之後
- 搭棚有什麼意義？
- 一來固然是表示尊重，二來也為迎接賓客居住。
- 門徒似乎並不懼怕眼前的三人，甚至願意作接待。





- 經文明確指出，門徒的畏懼源自後兩次的“看見”，包括雲彩的出現，並上帝的聲音從中作宣告。
- “18 眾百姓見雷轟、閃電、角聲、山上冒煙，百姓看見就都戰抖，遠遠站着。19 他們對摩西說：「請你向我們說話，我們必聽；不要讓上帝向我們說話，免得我們死亡。」” (出20:18-19)



耶穌是誰？  
跟律法與  
先知的兩位  
代表人物  
相似？

如此看來，上帝的顯現使人畏懼；不過耶穌即或改變了形像，反倒教人接受。

這也是天上聲音出現以後，二人消失而只見耶穌的原因：免得門徒產生混淆。

# 為何錯認耶穌？

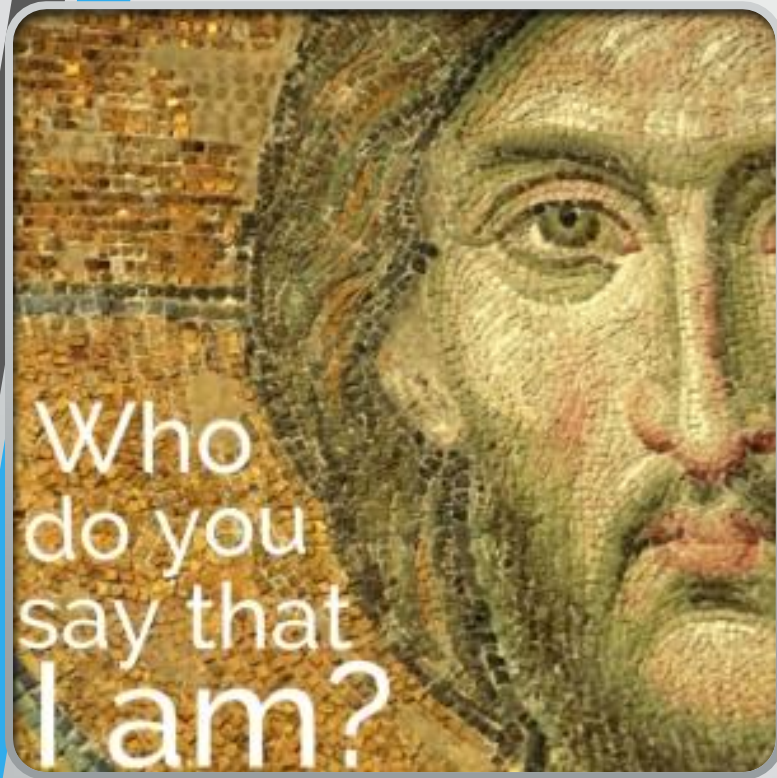
- 上帝很難接受嗎？
- 對於一些現代理性主義者來說或許是，但這在於人們沒有一種如信徒的真實經驗。
- 一旦人有了靈性的實質體驗，可以是很不同的景像（這也包括了非基督教的範疇）。





- 即或到了今天，不少非信徒也能接受耶穌是一位仁者智者，但這卻是上帝要在雲彩中發聲糾正的誤解。
- 你們不要攪錯，「這是我的愛子，我所喜愛的。」v5
- 「你們要聽從他！」耶穌拍拍他們，說：「起來，不要害怕！」v6
- 耶穌囑咐他們說：「人子還沒有從死人中復活，你們不要把所看到的告訴人。」v9





- 其實告訴了人大概也沒有人會相信，因為這跟他們下山後要遇見的事反差太大了。
- 三卷福音書的事件排序常有不同，但登山變像都是記在耶穌預言自己將上耶路撒冷遇害之後不久。
- 這指向了基督論的最基本問題：耶穌是誰？你相信的是哪一位？

問題的難處不在於解釋所謂神性與人性如何(how)接連，這是一個從來無法說明的問題。

最難以讓人接受的是，上帝選擇活在誰的(who)身上...

### 變像山

- 衣服潔白放光，顯出榮耀。
- 摩西和以利亞出現，彼得說在這裏真好。
- 雲彩出現，上帝宣告這是我的愛子。

### 各各他

- 衣服被剝去，讓人羞辱。
- 彼得不認主退去，只有兩個罪犯伴在左右。
- 遍地黑暗，百夫長驚嘆他是上帝的兒子。







## 結語

- 從人的角度，的確無法從十字架上看出上帝的榮耀。
- 唯有榮耀的上帝，親自走上十字架上讓人看見。
- 接受一位可倚靠的大能者上帝，這是沒有難處的。
- 跟隨這位大能者的腳蹤，卻是許多人欲逃避的。
- 問題是太多人希望尋獲一種不經死亡的復活。
- 然而沒有這位上帝，也沒有這條道路。